

Grecques

I ANTIOCHUS 281-261- tete diademée d'Antiochus, revers Appollon nu, assis à gauche sur l'omphalos recouvert du filet tenant une flèche et s'appuyant sur un arc, dans le champ a gauche

1 Antiochus 1 Soter 281-261 (Ere des Seleucide (très belle) (argent.
28⁰⁰

2 Crotone 510-480 type à la cigogne (rare) (argent)

3 VELIA (HYELE) 540-500 tête d'Athena coiffée, lion marchant 75⁰⁰
argent très belle rare

4 THURIUM 425-400 Tete d'Athena coiffée - Taureau marchant 58⁰⁰
entre les jambes une feuille de lierre rare argent

5 EGINE 7 au 6ème siècle tortue marine - cinq depressions
argent triangulaires très belle rare 100⁰⁰

6 La reforme d'Hippias 514-511 - Tete casquée d'Athena chouette
argent debout à g. une pousse d'olivier très belle

7 Tête casquée d'Athena 400-390 ADE argent

8 Cnosses (Crète) tête de nymphe - Labyrinthe cruciforme (400 av. J.
80⁰⁰ argent

9 Athenes tête casquée et chouette avec contremarque pour la Lilie argent
15⁰⁰

~~10 Leucas (Acarnanie) 4ème siècle tête casquée dans le champ amphore et A -~~
~~revers cheval ailé chevauchant très belle rare~~

10 Corinthe 480-431 - Pegase volant à d. tete d'Athena Chalinitis casqué
Corinthien vase (A.) argent

11 ELIDE - OLYMPIE 510-471 tête laurée de Zeus couronne d'olivier 45⁰⁰
argent

12 LEUCAS 400-330 Pegase volant à g. au dessous A tête d'Aphrodite 28⁰⁰
argent de toute rareté très belle.

13 CORINTE 400-350. Pegase volant ♀ tête d'Athena casquée derrière
une rose t.b. argent

14 NUCERIA - ALFATERNA 280-268 tête juvenile corne de bélier. Jeune
heros Dioscure debout tenant son cheval.
(argent)

15 NAPLES 450-400 tête de nymphe Parthenopé, Taureau androcé-
phale marchant couronné par Niké. t.b.
argent 42⁰⁰

16 CNOSSE - CRÈTE tête de nymphe - Labyrinthe cruciforme. K. t.b.
argent

17 ARGOS 350-270 Pegase volant - Tete d'Athena coiffée du casque
Corinthien ∆I bouclier lance très belle
argent

18 AMBRACIE - EPIRE 480-432 Pégase volant à g. AMΓ, tête
d'Athéna coiffée du casque Corinthien sous le cou ₩ (argent
19 THYRRHEION - colonie de CORINTHE. Pégase volant ⊙Y tête d'Athéna
à.g. coiffée du casque Corinthien derrière Y et bouclier (superbe) argent 40^00
20 CORINTHE 400-350. Pégase volant ♀ tête d'Athéna à.g. coiffée du casque
corinthien, derrière un aigle debout - superbe (surcharge) argent
21 VELIA (HYELE) - 4ème siècle tête d'Athéna coiffée du casque phrygien
a aigrette ≭. Lion dévorant une proie ɸ VEΛHTΩN très belle. argent
22 AMBRACIE & EPIRE 432-342. Pégase volant à g. tête d'Athéna
22 bis douse exp.
coiffée du casque corinthien un foudre dans une couronne d'olivier
argent
23 CORINTHE 338-300 - Pégase volant. ♀ tête d'Athéna à g. coiffée du
casque corinthien N. symbole, palladium très belle. (argent) 45^00
24 CALABRE - TARENTE 381-302. Cavalier au pas à g. se
couronnant à g. IΩ en bas IANO et chapiteau ionien. Taras nu
chevauchant un dauphin tient un aplustre et une quenouille
(argent) rare et très belle
25 ARGOS - AMPHILOCHIUM 350-270 Pégase volant - tête
d'Athéna à.g. coiffée du casque corinthien APΓEI-ΩN très rare.
argent
26 MACEDOINE. ROMAINE en 149. Bouclier macédonien.
au centre dans un grenetis, buste d'Artémis diadémé à.d.
l'arc et le carquois à.g. derrière la nuque. Massue une couronne de chêne
argent

27 Naples 450-400 tête de nymphe Parthenopé a d. trois. 150^{00}
dauphins au pourtour taureau androcephale couronné par Niké

28 CAMPANIE_NAPLES 400-360 av. J.C. tête de nymphe à droite
la chevelure bouclée et ceinte d'un large bandeau_Taureau
(argent.) 48^{00}
androcephale marchant a droite couronné par Niké volant
(argent) très rare très belle.

29 SICILE_GELAS 466 av. J.C. Le fleuve Gelas, sous la forme
d'un taureau à tête humaine barbue, cavalier au galop.
rare_(argent)

30 SICILE_GELAS 413 tête d'Aphrodite à droite taureau
fonçant androcephale barbu (bronze rare.

31 SICILE_HIERONS_Tête couronnée les cheveux retombant sur
30^{00} la nuque. Niké conduisant un bige au galop. une étoile 478 av. J.C.

32 SICILE_SYRACUSE_Gelon roi 485-478 av. J. aigle aux ailes
éployées regardant a gauche. (bronze.) 15^{00}

33 SICILE_SYRACUSE_Agathoclés roi 317-289 av. J.C (bronze

34

35 SICILE_SIRACUSE_Hiéron II 269-215 av. J.C. (bronze).

36 SICILE_MAMERTINI_

37 MESSENE_MESSENIE. tête diademée de Zeus. ΝΕ-Σ trépied
le tout dans une couronne de laurier très belle 280 ~~ap.~~ av. J.C.
(argent.)

38

39 SICILE_AGRIGENTE. aigle debout sur un rocher. revers
crabe avec dauphin au dessous 413-406 av. J.C.

40 ACARNANIE. (confédération) 250 av. J.C. tête casquée d'Achelous, revers. Apollon Actios nu assis sur un trône.

42 Thessalie - Larissa tête de nymphe, cheval paissant légende - bronze.

41 monnaie d'or. -

43 ATHENES - ATTIQUE toute petite 2 exp.

44 SICILE - PANORMUS. bronze sous les carthaginois - tête de cheval et palmier.

45 SICILE - PANORMUS - PALERME sous les carthaginois très belle très rare (bronze) 8

46 BRUTTIUM - RHEGIUM - 370 - 330 tête laurée d'Apollon cheveux retombant sur la nuque - trépied, légende ~~t~~ bronze.

47 BRUTTIUM - Rhegium - 370-30. tête laurée d'apollon bronze.

48 idem " " " " " " " "

49 Grande Grèce TERINA - tête de déesse a g. crabe. bronze -

50 Campanie - Calès tête laurée d'Apollon. légende CALENO - taureau androcéphale lyre très belle bronze. (268-270-) 9 oo

51 LUCANIE - Thurium 425-400 - tête d'athéna coiffée du casque athénien aigrette taureau forçant légende argent

52 Lucanie - Thurium 425-400 - tête d'apollon laurée faisceau légende - bronze. 9 oo

53 Campanie - Calés 280-268 - tete d'athéna coiffée du casque a aigrette, legende Caleno - Niké conduisant un bige

54 Seleucide et Pierie - 1er et IIème siècles - buste tourelé de Tyché légende - bronze.

55. Locride - Oponte 369-338 - Amphore, une grappe de raisin étoiles a 16 rayons legende, (argent)

56 Lucanie - Metaponte - 400-350 - tete de femme; épi de blé. argent

57. Thrace. Maronée 148 ap. Tete de Dionysos. Dyonisos Chlamide très belle 45

58 Sicile - Agrigente 472-413. aigle volant, crabe cercle creux bronze.

59.

60 Cilicie - Tarse 164 après J.C. tete de Tyché tourelée, Sardanapale debout sur un bouquetin legende (bronze)

61 MACEDOINE - ORTHAGORIE - bronze.

62

63

64

65 BRUTTIUM - RHEGIUM Cerf. debout - legende. argent

66 COMPAGNIE - ROMA 280-268. (bronze)

67 CARTAGE - ZEUGITANE - 410-310 - tete d'arethuse - cheval au trot et dattier. (bronze.)

71 ATHENE tete d'athena cheveux en bandeau. cheval debout
bronze legende AΘE 514-511.

72 LUCANIE - METAPONTE 400-350. tete de femme a droite les 1800
bronze
cheveux en bandeau, épi de blé personnage debout Legende ME très rare

73

74. athènes 6ème siècle, roue à quatre rais autour d'un moyeu
central, carré creux partagés en quatre. argent

75 PISIDIE - Selgé - 400-300 tete de gorgone de face tirant la langue
tete d'athena casquée très belle. (diobole argent)

76 Ionie - Smyrne - bronze tete de Zeus.

78

79 SYRIE - Antiochus (bronze.)

80 Italia - Faléria (bronze)

81 Mysie - Pergame - Philetaire roi 284-263 très belle très rare ~~bronze~~

82 Achaie - Corinthe 300-243. Pégase volant a g. 9 même
droit - argent

85 Athènes 229-197 - tete casquée d'Athenas. chouette d. legende
bronze.

86 athènes 322-220 - bronze

87. athènes " " " " idem. bronze.

88 Athènes - Attique tete d'athena casquée Zeus brandissant
le foudre dans le champs aigle, arc, legende AΘE. bronze

89 Alexandrie - Néron emp. romain 55 apres J.C bronze.

90 Bruttium - tete de Zeus laurée - homme nu casqué, tenant un bouclier et lance - bronze.

91 Grande Grèce - Bruttium - Hiponium Valentia (Monteleone tete de Zeus, double massues - étoile Valentia. bronze.

92 Bruttium - tete de Zeus ~~coiffée~~ casquée - Niké couronnant un guerrier legende - bronze.

93 Bruttium " idem bronze.

94 Bruttium - Crotone - trépied - a droite une cigogne, revers trepied incus - cercle radié - 550-480- av. J.C (argent)

95 Bruttium - Valentia 203 - a 89 av J.C. bronze

96

97

88

99 Sybaris 480-400 diobole Poseidon brandissant le le trident, taureau debout legende rare (argent)

100

101

102

103

104

105
106
107
108
109 Argolide - Argos 468-421. Protomé de loup a.g. Carré
creux dans lequel est un grand A très belle. argent.
110
111
112
113 Sicile - Malte - contremarque - Trajan ou Commode.
bronze
114 Thracia - Messembria - Tête d'Alexandre le Grand
Athena nicephore drapée et casquée tenant bouclier
bronze.
115 ~~Athena~~ Thracia - Messembria même exp. precedent
116 Thracia - Messembria 3ème exp. bronze.
117
118 Thracia Maronéa - avant 500 - Protomé de cheval au
galop - carré creux quadripartit champ perlé legende
bronze.
119. Thracia Maronéa 450-400. Cheval au galop. legende
autour d'un carré linéaire ΔEO-YΣ. au centre un cep.
de vigne portant 4 grappes. bronze

120 Sicile Centuripaé 405-340. bronze (legende)

121 Sicile Centuripaé 216 av. tete de Hieron faisceau legende, bronze.

122 Sicile Tauromenium ~~358-275~~. tete de femme laurée, lyre. legende, bronze.

123 Sicile Lilybaeum 241 après J.C. tete de femme couronnée lyre, legende, bronze, ~~324-282 av. J.C.~~

124 Thracia - Lysimachus 324-282. tete d'Alexandre legende dans la couronne, bronze

125 Thracie Rhoemetalces et Auguste. legende, bronze

126 Thrace Traianopolis, empire de Trajan, bronze

127 Thrace Lysimacus 323-281 av. J.C. tete de femme casquée, cheval au galop ⊕ legende, bronze.

128 Cherson - Thracia Ægos - Potamos, tete de femme couronnée, bouc debout legende ÆGOΣ bronze.

129 Iles de Thrace - Thasos - ~~411-35~~ 411-350 - tete de Dionysos barbue, carré creux linéaire legende bronze

130 Dyrrhachium - Illirie - 350-300 - tête d'Heraclès imberbe a.d. coiffée de la peau de lion - Pegase volant à droite, dans le champ. ΔY. (argent)

131 PÆONIA. in Général tête de Zeus laurée, faisceau légende, bronze
132 Epire - Nicopolis époque romaine, tête d'empereur trépied avec serpent, légende, bronze.
133 Mysie - Pergamus 350 - tête casquée. bronze
134 Sarmatie - Olbia - bronze.
135 Sicile - Caena bronze.
136 Sicile - Caena très belle bronze.
137 Sarmatia - Olbia époque romaine tête de femme couronnée, bronze.
138 Achaïa - Sicyon 430-370. tête de Dionysos laurée colombe volant, légende ΣE argent.
139 Macedonia - Philippi - 358-336. tête d'Heraclès coiffée de la peau de lion - trépied, légende, bronze.
140 Phénicie - Aradus empereur de Trajan 375 - tête de la déesse, devant la tête de Trajan, taureau courant, légende, très belle, bronze.
141 Achaïa AEGIUM 280-146 - tête de Zeus et tête de Nymphe, légende. très rare, bronze.
142 Bithynia - Nicaea époque impériale 74 av J.C. tête d'empereur, très rare, légende, bronze.

143 Pontus - Amisus tête de Bacchus couronnée de lierre - aigle sur un foudre legende - bronze.

144 Pontus - Amisos - tête de jeune homme casquée - Persée debout tenant une harpa. legende, bronze.

145 Pontus - Amisus - buste de l'amour - colonne de phare legende - (bronze)

146 Seleucis - Laodicea - Emp. Domitien, tête laurée de - monnaie des jeux séculaires célébrés l'an 84 de Rome bronze

147 Seleucis - Laodicea - Autonome tête laurée de l'emp. un candelabre avec legende, bronze.

148 Galatia - Amyntas. Roi. tête de Mercure - caducée legende

149 Caria - Halicarnassus - tête de Neptune - trident legende. (bronze) Impériale grecques depuis Agrippine

150 Caria - Insula - Cos. Emp. Auguste et Tibère

151

152 Cariae - Antiochia ad Meandrum emp. d'Auguste [illegible] 1400

153

Monnaies Grecques.

N°
3195 ~~Tête~~ Rois d'Egypte 323-285 - Tête d'Alexandre
le Grand à d. coiffée de la peau d'éléphant
légende ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, revers Athena Promachos marchant
à d. devant elle, un aigle debout sur un foudre, dans le
champ à droite petite contremarque, tête humaine, un aigle
et ♆ superbe en beauté et conservation 620⁰⁰

N°
3205 Rois d'Egypte 305-285 - Tête diadémée de
Ptolemée à droite la peau de lion nouée sous le
menton. Revers ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ
aigle debout à g sur un foudre dans le champ.
E ♆ superbe 35⁰⁰

N°
1126 Thasos Iles de Thrace 550-463.
Tête de Dionysos imberbe à droite diadémée et
couronnée de lierre, les cheveux relevés en une
torsade derrière la tête quelques mèches retombant
sur la nuque ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ-ΣΩΤΗΡΟΣ
ΘΑΣΙΩΝ. Heraclès nu lauré debout de face s'appuyant
sur la massue la peau de lion sur le bras dans le champ 54⁰⁰
à gauche M.

N° 1793 Péloponèse Phlios 450-300. Chimère marchant à d. au dessus ΣΕ - Colombe volant à d. Le tout dans une couronne d'olivier. (Le type de la chimère se rapporte au culte des Achéens). 60.00

N° 295 Étrurie - Crotone 420-390. Aigle debout à g. ~~Ag Aigle~~ regardant en arrière sur une tête de cerf ΟΡΟ. Trépied à g. feuille de lierre 60.00

N° 1744 Colonies de Corinthe - Ambracie 432-342 Pegase volant à d. au dessous A - Tête d'Athena le casque muni du couvre nuque 36.00

N° 1763 Colonies de Corinthe - Argos 350-270 Pegase volant à g. derrière la tete d'Athena Σ et un bouclier muni d'une courroie. 25.00

N° 1776 Colonies de Corinthe - Leucas 400-330 Pegase volant a g. tete d'Athena coiffée du casque corinthien derriere une feuille de vigne; legende paraissant à moitié 40.00

N°2482 Ionie - Millet sous Hecatomnos 395-377.
Tête de lion à g. la gueule beante.
La rosace milesienne formée de quatre petales en
croix separées par des folioles stylisées 2 exp. (chacune) 36⁰⁰

N°2469 Ionie - Millet sous Hecatomnus 478-390
Tête de lion à d. la gueule beante le front orné d'une
protuberance radiée - Rosace milesienne formée de 4
petales en croix separée par des folioles stylisée 3 exp. cha. 36⁰⁰

N°2259 Rois de Pergame 200-133 Cistophores - Serpent se
glissant dans la ciste bachique, le tout dans une
couronne de lierre en fleur. Legende ΑΣ ΠΕ ΠΥ 48⁰⁰

N°891 ~~Royaume de Macedoine~~
~~Rois d'Egypte - Alexandre III le Grand 336-323~~
~~à d. coiffée de la peau d'~~~~elephant~~ ~~lion dans le champ~~
~~corne d'abondance superbe~~ ~~230⁰⁰~~

N°891 Royaume de Macedoine Alexandre III le Grand 336-323
Tête d'Heraclès imberbe à d. coiffée de la peau de lion
ΑΛΕΞΑ-ΝΔΡΟΥ. Zeus aëtophore demi-nu, assis à g.
s'appuyant sur un sceptre dans le champ corne d'abondance 180⁰⁰
style remarquable 2 côtés superbe.

N°394 Alexandre III le Grand 336-323
Dans le champ un arc legende K 82⁰⁰
N°3069 Cyr. _ Buste lauré d'Heraclès à d. 400-332
aigle debout à g. sur un éperon de navire une
palme posée contre l'aile droite et une massue
legende ⚷ ΔK 40⁰⁰
N°81 Italie - Naples 370-340 _ Tête de nymphe à d. la
chevelure bouclée et ceinte d'un large bandeau
derrière E. Taureau androcephale marchant à d
regardant de face couronnée par Nikée volant à d.
legende ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ 60⁰⁰
N°264 Velia - Hyèle 450-400
Tête d'Athena à g. coiffée du casque phrygien a
aigrette et à deux ailes, orné d'un griffon, derrière
A sur le timbre du casque. ʘ. Lion courant à d.
dessous ΕΛΗΤΩ dans le champ une sauterelle 75⁰⁰

N° 1538 Athènes - Attique Marathon 490-407

Tête d'Athena à d. coiffée du casque à aigrette, orné sur le devant de trois feuilles d'olivier et sur le timbre d'une branche fleuronnée. Les cheveux sont arangés en bandeau ondulés, sur les tempes et relevés sur le cou. Chouette debout à d. regardant de face dans le champ à g. un croissant et la pousse d'olivier; légende AΘE 85⁰⁰

N° 2910 Rois de Cappadoce. Ariarathe VI 125-111 48⁰

2911 Rois de Cappadoce Ariobarzane 95-62 45⁰⁰

2912 Rois de Cappadoce Archelaus 36-17 ap. 45⁰⁰

N° 3003 Regne des Seleucide Demetrios II Nicator 130-125

Buste diademé du roi à droite, Aigle debout sur un gouvernail une palme posée contre l'aile de gauche, à droite PAE symbole de Tyr 34⁰⁰

N° 1599

~~1888 Peloponnèse Phlios 360-322 - Protomé de lion~~

114 Calabre - Tarente 380-345. Protomé de lion

Cavalier nu galopant à droite portant deux lances. 40^00

2688 Rhodes 400-433 - Tête de Helios - Rose sur sa tige

2689 avec un bouton de chaque coté legende E a g. choque 55^00

1970 Cnossos - Crète 400-350 tete de Héra argienne

labyrinthe carré · très rare 120^00

125 Calabre Tarente 334-302 - Cavalier au pas a d.

sous le cheval chapiteau ionien legende

Taras chevauchant un dauphin ΤΑΡΑΣ 40^00

1791 Peloponnese - Sicyone 450-431 ΣΕ.

Chimère marchant a g. Colombe volant a g

legende ΣΕ 45^00

F. C.

vase en cristal taille avec couvercle (Chien Lung 18e siècle 1736-1795) 400

vase en ameteste dynastie Chia-Ching 1796-1820 250

vase jade vert emeraude Chien-Lung 1736-1795 300

brule parfum cloisonné anse bronze doré dyn. Shun-Chih 1644-1662 150

brule parfum cloisonné dynastie Chien-Lung 1736-1795 75

grand plat faïence emaillée Japon 17e siècle 150

grand plat porcelaine Japon 19e siècle scene des oiseaux 75

2 Rouannes en ~~feltpathe~~ quartz rose thé dyn. TAO Kuang 1821-1850 les 2. 150

Ceramiques Chinoises.

B. 1171	Statuette en poterie emaillée Asie Centrale Periode TANG 617-906 - Garçon d'écurie d'une turco-mogol en tenue d'hiver	200[oo]
B 1174	Statuette en poterie emaillée période TANG 617-906 Asie Centrale Assistant du service	200.
B-1233	Statuette en poterie trace de couleur periode TANG 617-906. Asie Central Garçon d'écurie.	200
B-1234	Statuette en poterie grise période WEÏ 220-550 intendante du personnel feminin	350
FC-1917	Statuette en poterie trace de couleur Asie Central periode TANG 617-906 fonction intendant	200
FC-2665	Statuette poterie trace de couleur periode TANG 617-906. Asie Central fonction pleureur?	200

B 1054 Statue en poterie trace de pigment blanc.
période TANG 617-906 Changsha Chine
Guerrier armé de bottes d'équitation les
deux mains fermées tenant une arme
hauteur 60 cmtre

Chine

1. Boudha Sakiamouni bronze du Siam
14e siècle (assis) 1200
2 petit Boudha assis bronze du Siam style Sukhodaya 120
3 Boudha au crabe bronze Ming du 14e siècle 200
4 Paire d'écrans ivoire ciselés et peints
inscription au dos dynastie Chien-Lung 1736-1795 250
5 Brule parfum bronze dynastie Ming 15e siècle 250
6 Boite a manuscrits ivoire 17e siècle 65
7 Boudha faience émaillée assis sur lotus
tenant la sphère des 2 mains jaune vert marron 200
8 brule parfum cloisonné ming 16e siècle 75
9 brule parfum cloisonné Chin.

Objets en consignation Messayeh de Bagdad.

Nos $	15 Decembre 1957	$
150	Bouquetin bondissant. Bronze Achemenide 5e siècle AV. JC. provenance Irak.	400.00
120	Cheval bondissant. Bronze Achemenide 5e siècle AV. JC. provenance Bagdad.	300.00
20-20 Bis	Deux lions bronze Babyloniens 2e millenaire chaque provenance Irak.	45.00
50A	Petite tete romaine laurée bronze 1e siècle AV. JC.	120.00
50B	Venus Parthe bronze 3e siècle AV. JC.	200.00
50C	Masse d'arme bronze a multiple tete humaines 1er dynastie de Babylone 2e millenaire	100.00
200	Statuette egyptienne divinite bronze Bubaste 26e dynastie Saït	400.00
15	~~Quinze~~ Treize petits bronzes bouquetins - chiens - lions ect, periode Néo Sumerienne 2400 AV. JC. - et Louristan	55.00
120	Deux bracelets Achemenides 5e siècle AV. JC. argent	160.00

Nº		$
25	Statuette Assyrien 8e siecle Av. J.C. argent.	50.00
25 Bis	Petite tete ~~romaine~~ Parthe 3e siecle en bronze bouchon de carafe X	45.00
200 Bis	Vase en calcaire dur decoré de trois taureaux cassé et manquant 3e millenaire ~~Neo~~ Sumerien	400.00
30	Poisson en pierre manquant cassé.	50.00
50	Fond de vase en pierre manque les deux tiers	75.00
100	Personnage en pierre mains jointes fruste et manquant periode Sumerienne 3e millenaire	175.00
50 bis	personnage agenouillé en pierre couleur rouge Hittite du 2e millenaire	120.00
120	Petite tete en albatre cassé manquante Sumer 3e millenaire	150.00
70	Petite tete en albatre allongée et plate 3e mille Sumer	100.00
50	Fragment de vase en albatre inscription cuneiforme	50.00
60	Petit vase plat en albatre pour pleureuses	100.00
10	Trente huit amulettes differentes chacune	25.00
20	Cachets pierre dure 34 differentes epoques	

N°

12 Lot de sceaux carres et ronds 16 pieces differentes periodes

40 Lot de cinquante et un cylindres differentes periodes
et matieres.

10 Amulette egyptienne faience. dieu bés Ptolemaïque

20 Amulette Babylonienne en lapis

PD

~~Tete archaique grecque du 6e siecle av. J.C. Calcaire provenance Chypre.~~ 225

~~Venus terre cuite d'Alexandrie 3e siecle av. J.C.~~ 225

~~Chat en bronze divinité egyptienne epoque Saïte 7 ou 8e siecle av. J.C. Basse Egypte.~~ 350.

~~Personnage feminin bronze de la 12 dynastie egyptienne 2000 ans av. J.C. Moyenne Egypte.~~ 300

animal prehistorique pierre noire bouc assis sur ses pattes arrieres Sumer 4e mill. 100

Petit vase a fard en calcaire decoré de petales periode Presargonide 3e mill. Sumer 100

Petite tete ~~en albatre~~ sumerienne ~~en~~ en albatre debut du 3e mill. Ur 50.00

~~Ois calcaire gris prehistorique 4e mill. Sumer~~ 25.00

~~bouquetin jaspe rouge tete couché sur l'epaule prehistorique Sumer 4e mill.~~ 25.00

~~sanglier marbre noir prehistorique 4e mill. Sumer~~ 25.00

~~bouquetin couché tete de face 4e mill. Sumer~~ 25.00

Dr P. D.

~~Cachet en calcaire tête de lion émoussé au dos. période présargonide début 3e mill. av.~~ | 4500

~~Cachet en calcaire griffe tête de lion empreinte à la bouterolle période présargonide début 3e mill. av.~~ | 4500

~~cachet en pierre dure demi rond empreinte à la bouterolle 4e mill.~~

9 cylindres grands et petits différentes période
No 41 – 35 – 26 – 28 – 24 – 15-57 – 12-57 – 11-57 – 9-57 cachet voir
14-57 – 13-57.

Pierre gravée onyx tête de Socrate. 4e siècle. | 4000
Pierre gravée calcédoine Ephèbe grec 4e siècle | 4000
Pierre gravée égyptienne 12e dynastie 2000 ans av. J.C. | 9000
Modèle de sculpture égyptien oie | 3000
Terre cuite Néo Babylone émoussé EA | 3000
Chien terre cuite pastillée Sumer. Vr | 12500
Amulette Sumérienne lapis | 4000
Masque Phénicien Terre émaillée 12e siècle | 250

Christian Rochelle — pour le mois Mar
1242 Visitation
La 3 9051 LA39051

Depot ~~pour~~ à la banque pour le compte de Kelsey

Kelsey a touché	1er cheque Ottawa	150.00
deposé 25 avril	2e cheque ~~M~~ Dr Townsend	90.20
depose 26 avril	Nos 1-8-14.	200.00
deposé 25 avril	N° 19 (1er payement 29.5+50 =	79 50
deposé 11 Mai		30.00

Exposition Kelsey. Raymond. 20 Avril 4 Mai 1960.

N° 17 Sagging Economy. – Ottawa – payé par Chq. 150

N° 12 Bear River Montreal acompte 45.00 balance taxe payé 45 15

N° 19 Buildings on Stilts acompte 29.50 balance taxe comp. payé 50.00

N° 6 Little River Dr S.R. Townsend payé par cheque

taxe comprise 90,20

N° 1 Church. Montreal Gree. 85 00

N° 8 Two Draggers. G. 85 00

N° 14 Centreville shore G. 90.00

N° 15 Horse Cliffs ~~22 Acacia Valley~~ Doroty Pfeffer. 30.00

N° 22 Acacia Valley taxe 2.10 + 35.00

L'Iliade illustrée par la céramique grecque

L'épopée Homérique était précise dans la pensée grecque, chaque image se rattache à un passage de la célèbre épopée qu'il est possible de sous-titrer en légende les vers auxquels fait allusion chacune de ces oeuvres d'art.

M. P. Mazon l'éminent helléniste et grand artiste à qui nous devons la traduction des textes de ces légendes du divin poème (l'Iliade dit-il est avant ~~de l'Iliade~~, ~~En parcourant~~ tout une oeuvre d'art)

Homère a-t-il réellement existé ?

Ces poèmes sont-ils à un seul poète de génie ?

Hérodote le grand historien de l'an 450 av. J.C. écrit «Homère n'a vécu que 400 ans avant moi»

Douter de l'existence d'Homère, c'est comme si nous doutions de l'existence du poète Ronsard né en 1524.

Cependant Victor Bérard si audacieux dans ses thèses hésite, mais dit-il c'est toute la Grèce qui a crée la légende des poèmes homériques ?

Ce peuple artiste vibrait au meme diapason que ses poètes, qui brodant sans cesse sur le thèmes resplendissants, renchérissaient sur les recits chantés par les rapsodes, de sorte qu'il a suffit d'un poète de genie pour cristaliser un jour ces legendes sous la forme de diamants qui nous eblouissent encore après plusieurs millenaires,

A l'epoque court contemporaine nous connaissons un miracle de ce genre avec Mistral créant soudain Mireille sur le fond merveilleusement coloré des legendes provençales

Quelle que soit l'opinion à laquelle on se rattache, l'Illiade et l'Odyssée ont été pour ainsi dire la Bible des anciens.

Pour les artistes peintres ou sculpteurs, même pour les plus modestes potiers, les deux poèmes furent la source vivifiante et feconde à laquelle ils puiserent toujours.

A l'origine les aèdes les chantaient sur la scène et sur les places publiques, la forme oratoire

étant la seule en usage à cette époque.
Plus tard, sous la forme écrite que nous leurs connaissons, ils furent à la base de toute l'éducation des Hellènes.
Les livres publiés à Athènes se vendaient dans toute la méditerannée. Dans les concours des Panathenées comme nous le dit si bien Victor Berard, les ~~rh~~ rhapsodes devaient reciter l'Illiade et l'Odyssée, d'un bout à l'autre en suivant le texte dans l'ordre établi par l'exemplaire officiel.
Les divins poèmes étaient encore le livre d'éducation familiale et civique, où, de l'enfance à la vieillesse, tous les Hellènes dignes de ce nom, pauvres et riches, fils et pères, citoyens et magistrats, venaient puiser les conseils de la sagesse et de la politesse les règles de la morale publique et privée, le savoir-vivre du véritable Hellène.
Ainsi les livres d'Homère étaient devenus le manuel scolaire que devait avoir tout écolier

la bible de toute science et de toute sagesse.
~~Aussi~~ C'est sur ce fond mythologique des récits homériques qu'une notable partie de la céramique grecque a été conçue et exécutée.
Tout un cortège de dieux et de héros entre en scène et devant les humbles objets témoin de la vie courante dans l'antiquité, nous assistons une fois de plus à ce miracle de l'art Grec, qu'il sait créer de la beauté partout où il s'applique.
D'une main infaillible, sur l'argile périssable, les modestes potiers du quartier du Céramique à Athènes, gravèrent d'innombrables chefs-d'œuvre.
Certes, leur talent - je devrais dire leur génie n'est pas resté inaperçu de leurs contemporains

Au debut du 6e siecle une sorte de renaissance animait la civilisation grecque.
Le luxe s'était introduit sur tous les rivages de l'Egée.
C'est la periode archaique, l'âge des figures noires, à qui la legende prête une gracieuse et poetique origine.
On raconte qu'un jeune ephebe prenant congé de son amante; celle-ci DIBUTADE de Sicyone, desolée à la pensée de ne plus voir le visage de celui qu'elle aime, trace au charbon le profil de son ombre projetée sur le mur. Charmante legende que celle de cette jeune fille charbonnant en noir le visage de son amoureux qui se profil sur le mur !
Ainsi était née la premiere idée des figures noires, procedé qui va regner sans partage ~~jusqu'à la fin~~ jusqu'au debut du 5e siecle.

Au 6e siecle, Athènes prend la tête de la fabrication ceramique. L'éssor de ses atéliers est prodigieux. Il n'én est de meilleurs temoignage que les milliers de vases que l'on a trouvés au cours des fouilles et qui ont survencu aux revolutions, aux guerres, aux terribles injures du temps.

Il n'ést pas inutile de dire ici quelques mots de la technique de ces vases;
les figures noires, par exemple, devant s'enlever sur un fond que donne la couleur de la terre, le peintre peut en chercher les contours sur tout l'éspace qui sera tout a l'heure recouvert d'un vernis noir,
Il établit donc son esquisse au pinceau, en se preocupant seulement de ne pas inquiéter, par un ecart maladroit la partie du vase qui ne recevra pas la couleur;
Cela fait, il arreté par un contour plus

ferme le contour des figures et le cerne
intérieurement à l'aide d'un pinceau
large chargé de couleur noires;
il peut dès lors couvrir de cette même couleur
tout l'espace ainsi délimité, sans craindre
d'entamer l'extérieur des figures.
Mais le dessin n'a encore que

Louis Archambault sculpteur 1915 Montréal
Ceramiste professeur de sculpture à l'école des Beaux Arts
132

Baillargé François sculpteur 1759-1830 Quebec
élève de Jean Baptiste Stouf academie di Paris
sculptures et decorations de la Cathedrale de Quebec 1781
St Joachim 1815. Vierge à l'enfant bois Institue of Arts
Détroit (13)

Beaucourt francois peintre 1740-1794 dit
François Malepart de Beaucourt _ Laprairie
En 1773 épouse à Bordeaux France la fille du peintre
Joseph Camagne. voyage en Europe Russie et long
sejour à Philadelphia _ portraits de negresse et autre
et sujets religieux. Montreal (15)

Bell Smith - ou Frederic Marlett peintre 1846-1923
né à Londres fils du peintre John Bell Smith
arrive au Canada en 1867 étude Kensington Art
schools. vit a Montréal

F. DE TAVEL UN6 - 2551 ext 207.
DRUMMOND 3477 Apr 602.

Murphy. docteur